



## Emilio José Moreno Chavarría

Condor: Tierra Originaria  
Condor: An Indigenous Landscape

## Condor: Tierra Originaria. Exhibición virtual

EM tiene el gran talento de poder capturar el espíritu de la tierra y su herencia indígena. Sus obras cuentan historias de su propia gente, su comunidad y su entorno y lo hace a través de pinceladas expresivas y colores opulentos.

Transmitir conocimiento y memoria dentro de una comunidad, de generación en generación a través de la narración de historias, canciones u obras de arte para preservar el conocimiento aborígen y las enseñanzas de la comunidad es algo poderoso y EM refleja este espíritu en cada una de sus obras. Su inspiración honra la naturaleza, la Madre Tierra y la Pachamama, la cosmovisión indígena.

**Emilio José Moreno Chavarría**  
**Tilcara, Jujuy, Argentina.**

Docente. Artista Plástico. Máster en Cultura Nacional. De una extensa carrera artística, pintor, dibujante, muralista. Realizó murales en edificios públicos y privados. Ilustró libros de educación, poesía, novelas, cuentos, leyendas, historias de vida. Premiado por sus obras en el país y en el extranjero.

Diplomas: Trayectoria de la Cámara de la Nación, Diploma por dedicación a personas con capacidades diferentes INTERARTE CULTURAL, Diploma Premio Internacional por trayectoria laboral y docente. Función Artistas Discapacitados, Diploma Comisión Permanente de Apoyo a las Culturas Indígenas, Diploma Secretaria de Turismo CABA.

Desde el año 1970 viene trabajando en distintas organizaciones de pueblos originarios en defensa de los derechos sociales y culturales (Centro Coya - Casa Latinoamericana - AIRA – Aindara actualmente Sol Tierra y CEAPI).

Creador de la dinámica de Canto y Pincel junto a Tomás Caro, Ariel Petrocelli e Isamara hace 35 años, fusionando la música, la poesía y el canto popular en un solo momento. Lo viene desarrollando en escuelas, universidades, centros culturales, distintos festivales del país y en diversos eventos del extranjero.

## Condor: An Indigenous Landscape Virtual Exhibition

Emilio Moreno has an incredible talent to capture the spirit of the land and his Indigenous Heritage. His works tell stories of his own people, his community and their environment and he does this through expressive brush strokes and opulent colours.

Passing down knowledge and memory within a community, from generation to generation through story telling, songs or art works to preserve the aboriginal knowledge and community teachings is something powerful and Emilio Moreno reflects this spirit in each of his works. His inspiration honours the nature, Mother Land and the Pachamama, the Indigenous Worldview.

**Emilio José Moreno Chavarría**  
**Tilcara, Jujuy, Argentina.**

Educator. Visual artist. Master in National Culture. Moreno has an extensive artistic career, as visual artist, draftsman, muralist. His murals are in public and private buildings. He illustrated educational books, has written poetry, novels, short stories and life stories. Awarded for his works locally and internationally.

Diplomas: Career of the Chamber of the Nation, Diploma for dedication to people with special needs and capacities INTERARTE CULTURAL, International Award as a Special Educator, Diploma Permanent Commission of Support to Indigenous Cultures, Diploma Secretary of Tourism CABA. Since 1970 he has been working in different organizations of Indigenous peoples in advocating social and cultural rights (Centro Coya - Casa Latinoamericana - AIRA - Aindara currently Sol Tierra and CEAPI). In 1985 he created Canto y Pincel duo with Tomás Caro, Ariel Petrocelli and Isamara, fusing music, poetry and popular song in one performance. This performance has been part of schools, universities, cultural centers, various festivals locally and internationally.

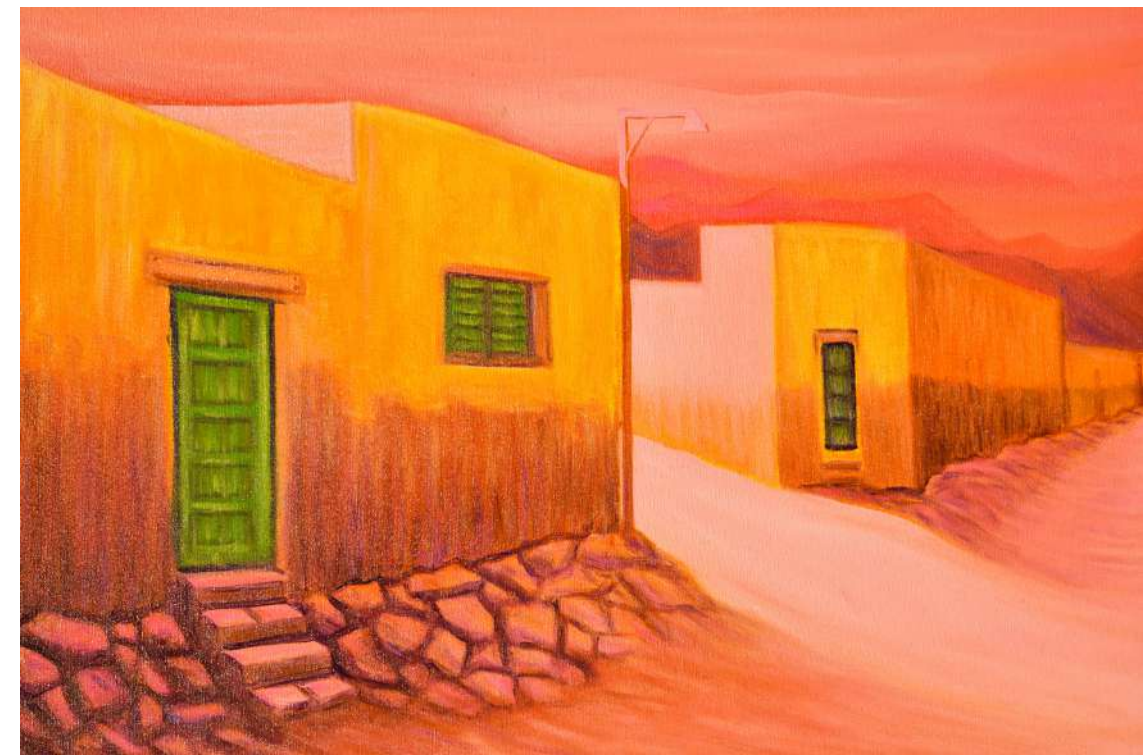




Title: Cocina del Pucará  
Medium: Oleo/Oil



Title: Nocturno Quebradeño  
Medium: Oleo/Oil



Title: Atardecer en la Quiaca  
Medium: Oleo/Oil





Title: Condor  
Medium: Acrilico/ Acrylic



Title: Sendero Tarijeño  
Medium: Oleo/Oil

Title: Sol Andino  
Medium: Oleo/Oil







Title: Carnaval  
Medium: Oleo/Oil



Title: Calle de Tilcara  
Medium: Oleo/Oil



Title: Chilcahuada  
Medium: Oleo/Oil





## About LALAContemporary

LALA Contemporary is an independent Art project space based in Toronto, Canada. A platform for emerging artists from North and South America.

[www.lalacontemporary.com](http://www.lalacontemporary.com)





Condor: Tierra Originaria  
Condor: An Indigenous Landscape  
Emilio José Moreno Chavarría